

# *Santa María Magdalena*



Valdelagua del Cerro



*Ayuntamiento  
Valdelagua del Cerro*

- Consueta -  
- de la -  
- Parroquia -  
- de -  
- Santa María Magdalena -  
- de -  
- Valdelagua del Cerro.-  
- Año 1944.-

- por -

Manuel Ruiz Bonilla.

R. Párroco

J. M. J.

Consueta de esta parroquia de Santa María Magdalena de Valdelagua del Cerro.

## **FIESTAS ANUALES**

### **1 DE ENERO.-**

La víspera de este día después del rosario o sea al anochecer se toca a fiesta, lo cual se hace del modo siguiente: primeramente se replica un poco con las dos campanas, acto seguido se bandea con las campanas de los Santos, porque la de Santa María está rota, terminando el bandeo, se replica otro poco.

A misa se toca a las 9/2 para salir a celebrarla a las 10:11 Siempre se ha de entender, hora solar.

Los toques a misa son así: primeramente se replica un poco, después se bandea y acto seguido se replica otra vez, esto para el primer toque; el 2º y 3º se tocan con las dos campanas, advirtiéndose que terminado el 3º se da el trán (según llaman aquí) y que consiste en

dar tres campanadas con las dos campanas al mismo tiempo y por último pasados unos dos minutos, se tocan tres campanadas con la de Santa María, que es la señal de salir al altar.

Después de misa se da a adorar el Niño y mientras se adora, un monaguillo está con la bandeja, donde los fieles depositan su limosna.

Por la tarde, para vísperas y rosario, se hacen los toques de igual que para misa; después del rosario se responsea.

-En todos los dobles de 1ª clase se hace igual que en el día 1 de enero, excepto la adoración del Niño.-

### **DÍA 6 DE ENERO.-**

Se hace todo exactamente igual que el día 1 de enero.

### **DOMINGO ANTES DE SAN SEBASTIAN**

En la misa mayor se anuncia que por la tarde a la hora del rosario se bajará (según costumbre) en procesión a la ermita y se subirán los Santos patronos a la parroquia. Para lo cual se preparan los pendones, cruz etc. El párroco vestido con roquete y capa pluvial encarnada, empieza el santo rosario y se rezan en la iglesia dos misterios, terminado el Padre nuestro del tercer misterio, se canta el

Ave María y concluida sale la procesión; en los intermedios y al final así como la primer Ave María de los misterios se dice cantada; si los 5 misterios no se han podido terminar al llegar a la ermita, se terminan en ella. Luego se entona una salve frente a San Sebastián con el versículo "Justus ut palma florebit -R- Sicut cedrus Libani multiplicabitur".

Y la oración:

Oremus - Infirmitatem nostram respice, Omnipotens Deus: et quia pondus propter actionis gravat, beati Sebastiani Martyris tui intercesio gloriosa nos protegat. Per Christum Domine nostrum - Amen.

-Terminada esta oración se pone el sacerdote frente a San Roque y entona otra Salve con el versículo "Justum deduxit Dominus per vias rectas -R- Et ostendit illi regnum Dei".

Y la oración:

Oremus - Populum tuum quae sumus Domine, continua pietate custodi: et beati Roqui sufragantibus meritis, ab omni fac animae et corporis contagione securum. Per Christum Domine nostrum. Amen.

Al regresar a la iglesia se va cantando la letanía lauretana y una vez en la iglesia, se reza una salve a la Sma. Virgen y un Padre Nuestro y Ave María a ambos patronos.

Si alguna persona encarga salves, se pueden cantar o en la ermita o en la iglesia.

Como este día suelen acudir hombres al rosario, será conveniente que el párroco aproveche la ocasión para hablarles en la explicación del catecismo de adultos de algún tema especial.

Los Santos se dejan en las pianas hasta que se bajan a la ermita.

### **DÍA 20 DE ENERO SAN SEBASTIAN.-**

La víspera al anochecer se toca a fiestas y al día siguiente antes de misa hay procesión si el tiempo lo permite. Por la tarde a las 2 Rosario.

### **DOMINGO DESPUES DE SAN SEBASTIAN**

En la misa parroquial, se anuncia que por la tarde a la hora de costumbre se bajarán los santos patronos a la ermita, y mutatis mutandis, se hace todo igual que el domingo anterior.

### **DÍA 2 DE FEBRERO - LA PURIFICACIÓN-**

En este día se hace la bendición y procesión de las candelas, a los hombres se les da de las que llevan cuando pasan a ofrecer en los

entierros, después de la procesión se dice la misa. La misa se hace alrededor del portigado. Por la tarde a las 2 Rosario.

### DÍA 3 DE FEBRERO - SAN BLAS-

Este día, suelen llevar algunas personas pan, para que se bendiga, se bendice después de misa con la bendición propia que trae el ritual para este día.

Por la tarde el rosario se reza a las 2.

### -PUBLICACION SANTA BULA-

En el pórtico se pondrá de antemano una mesa con mantel, crucifijo, dos candeleros, hisopo y naveta y en medio la nueva Bula sobre un paño rojo sujeto con alfileres; después se hace todo conforme el ritual.

### -MIERCOLES DE CENIZA-

Se hace la bendición e imposición conforme el ritual. Y en cuanto a la doctrina y predicación obsérvese lo que manda el boletín. La doctrina se tiene de 1/4 a 2 de la tarde, o de 12/4 a la una menos cuarto que creo es mejor. Creo que en este tiempo es conveniente tener

la doctrina por secciones, o sea un día niños que han comulgado, otro niñas, al 3º niños que no han comulgado ..... y después de ..... proponer a los niños de 1ª Comunión.

### DÍA UNO DE MARZO -EL SANTO ANGEL DE LA GUARDA-

En este día suelen oír misa bastantes mujeres.

### DÍA 19 DE MARZO -SAN JOSÉ-

A San José se le hace triduo, para lo cual se coloca al santo en una mesa al lado del evangelio y se le adorna con flores y velas.

En este día se tienen vísperas y responsos y por lo tanto la víspera se bandeja y se hace todo como fiesta que es dupl. de 1ª cl.

### DÍA 25 DE MARZO -LA ANUNCIACIÓN-

En este día suelen guardar fiesta bastantes personas.

El rosario se tiene a las 2.

### -VIERNES DE CUARESMA-

La misa suele celebrarse en el Santo Cristo, a las dos de la tarde solamente se hace el via-crucis .



Al anochecer se toca al "Miserere" y se hace lo siguiente; En el Santo Cristo se ponen las velas correspondientes que corren a cargo del mayordomo y se corren las cortinas, que en este tiempo son moradas.

Debajo el coro se pone una mesa con mantel, dos candeleros, crucifijo y la calavera. Allí se hace el ejercicio de la corona o dolores de la Virgen que son 7 misterios y que se encontrará en cualquier libro piadoso; después la letanía lauretana y la oración del rosario con una salve a la Virgen de los Dolores. También se colocarán los bancos, cruces de madera, cordeles y coronas para el ejercicio. En este ejercicio se revisten tres niños y van caminando con las cruces durante los misterios. Terminada la salve a la Virgen de los Dolores, se canta un responso el "Ne recorderis", con la oración Fidelium, terminando el responso, se va a la capilla del Cristo y se canta el "Miserere" a las palabras "Tibi soli peccavi" se descorren las cortinas y se termina con el versículo "adoramus te Christe" y la oración Respice quae sumus etc. Terminada esta, el párroco sube al pulpito y predica durante 10 o 15 minutos. Solamente hay "miserere" en los cuatro via-crucis primeros, esto es hasta que se cubren los altares; pues en ese sábado comienza el "Septenario a la Virgen de los Dolores."

### **-SEPTENARIO A LA VIRGEN DE LOS DOLOROSA-**

El sábado después de cubrir los altares se coloca a la Dolorosa encima del sagrario, en las molduras que mas sobresalen para guardar lo que anda la liturgia de que no se ponga, a excepción del Crucifijo, cosa alguna sobre el sagrario, la imagen se sujeta con una cuerda un clavo que hay a propósito encima del tabernáculo.

Este septenario comienza el sábado mismo que se cubren los altares, para esto el Sr. Cura sube con roquete al pulpito donde reza el rosario, la letanía y una salve a la Virgen de los Dolores, terminada esta se da lectura a los Dolores de la Virgen que se encontrarán en algún libro de devociones, después se pide la gracia y se rezan 7 Ave María. Una vez terminadas comienzan en el coro los cánticos de los Dolores, al final de cada uno reza el Sr. Cura desde el pulpito un Ave María y en el último un Padre Nuestro, Ave y Gloria.

Los cánticos son así:

1º

Duélome, que traspasada

Os dejó la profecía

De Simeón, cuando os decía

Que os heriría la espada del dolor

¡Oh Madre amada

Y que riguroso día  
Para Vos aquel sería!!  
Recibid mi sentimiento  
Pues en fe de que lo siento  
Os rezo el Ave María

2°

Duélome, que José tierno  
Os dio el repentino aviso  
De que huir era preciso  
A Egipto, y en el invierno  
¡Oh que sentimiento interno,  
Ansias, temor y agonía  
Vuestro pecho llevaría!!  
Recibid mi sentimiento  
Pues en fe de que lo siento  
Os rezo el Ave María

3°

Duélome, que atormentado  
Curvisteis el corazón,  
En aquella perdición  
Del Hijo, hasta ser hallado

¡Oh con qué pena y cuidado  
A tal Hijo que perdía  
Tal Madre le buscaría!!  
Recibid mi sentimiento  
Pues en fe de que lo siento  
Os rezo el Ave María

4°

Duélome, que al ver en tierra  
Con la cruz a nuestro Hijo,  
Fuisteis a ayudarlo, y es fijo

Que aquella canalla perra  
Os lo impidió ¡Oh qué guerra  
Tan sangrienta en Vos haría  
Tal crueldad y grosería!!  
Recibid mi sentimiento  
Pues en fe de que lo siento  
Os rezo el Ave María

5°

Diérome, que envuelta en llanto,  
Al pie de la Cruz sentisteis  
Las crueldades, que allí visteis  
Ejecutar sin quebranto  
Contra el Santo, Santo, Santo.  
¡oh, cuánta angustia sería  
La que allí os afligiría!!  
Recibid mi sentimiento  
Pues en fe de que lo siento

Os rezo el Ave María

6º

Duélome, que en vuestros brazos

Abl que vivo nos le disteis

Por mi culpa le tuvisteis

Herido y muerto, ¡Oh, que abrazos,

De tierno amor y fuertes lazos

Viuda triste y Madre pía

Vuestro pecho sentiría!!

Recibid mi sentimiento

Pues en fe de que lo siento

Os rezo el Ave María

7º

Duélome, que oh Virgen Pura,

Abl que todo lo ha criado

Lo dejasteis enterrado

En prestada sepultura.  
¡Oh qué tremenda amargura  
Vuestro pecho sentiría  
Cuando sin Él se vería!!  
Recibid mi sentimiento  
Pues en fe de que lo siento  
Os rezo el Ave María  
  
Espero, como os lo pido,  
Por vuestros siete dolores,  
Lograr los siete favores  
Que al devoto condolido  
Darle Pío ha prometido  
El Soberano Maestro  
Mi Jesús e Hijo vuestro  
Diciendo fiel cada día  
A Vos, Madre, Ave María  
Y a Vos, Hijo, Padre Nuestro.

Terminado el Padre Nuestro, Ave María y Gloria, el Sr. Cura baja del púlpito y puesto al pie del altar mayor entona el "Ora pro nobis, Virgo Dolorisima" R. Ut digni.....

Y la oración:

*Oremus - Deus, in cuius passione, secundum Simeonis prophetiam, dulcisimam animam gloriosae Virginis et Matris Mariae doloris gladius pertransiuit: concede propitius, ut qui transfixionem ejus et passionem venerando recolimus, gloriosis meritis et precibus omnium sanctorum cruci fideliter astantium intercedentibus, passionis tuae effectum felicem consequamur . Qui vivis et regnas in saecula saeculorum. Amen.*

Para terminar reza el Angelus y al final el Ave María Purísima.

### **-VIERNES DE DOLORES-**

En este viernes suelen confesarse bastantes mujeres, así que el párroco madrugara o se cambiará con alguno de los curas vecinos.

Por la tarde a la hora de los días anteriores, último día del septenario, hay sermón de la Virgen de los Dolores, después de rezado el rosario, y después del sermón se hace el último día del septenario.



El Septenario que se hace es el siguiente:

Por la señal etc.

Señor Mío J. C.

### -ORACIÓN PREPARATORIA-

"O amabilísima Madre mía; aunque me reconozco indigno de comparecer ante vuestro acatamiento, confiado en vuestra bondad y postrado a vuestros pies, os suplico me alcancéis gracia para meditar con fruto vuestros acerbísimos dolores. No permitáis sean malogrados tantos trabajos padecidos por Vos y tanta sangre derramada por vuestro Smo. Hijo. ¡Oh, llegue a todos una redención tan abundante! Alcanzad pues, perseverancia a los justos, fervor a los tibios, conversión a los pecadores, luz o fe a los infieles, humildad y sumisión a los cismáticos herejes, alivio a las almas del Purgatorio y exaltación a la santa fe católica. Traspasen nuestros corazones esas espadas que atraviesan vuestro pecho purísimo, corten y arranquen de nuestra alma todo afecto desordenado para que triunfando con vuestra protección de las asechanzas del infierno, de las máximas del siglo y de los halagos de la carne, logremos triunfar con Vos en la eterna bienaventuranza".  
Amen.

**-ORACIÓN PARA TODOS LOS DIAS-**

"Oh Virgen María, Madre Dolorosa, más afligida que todas las madres del mundo. Postrados a vuestros pies, suplicamos por vuestros dolores y los de vuestro Smo y amadísimo Hijo crucificado, que me alcancéis perdón de mis culpas, gracia para no pecar más, y el favor que pido saludándoos por vuestros siete más principales dolores. Amen.

**-DÍA PRIMERO-**

Quando os presentáis a Dios,  
mucho, Madre, os martiriza  
la espada que al Hijo y a Vos  
ya Simeón profetizaba.

"Oh Madre afligida por el dolor que tuvisteis presentando a vuestro Hijo en el templo al oír de Simeón que había de traspasar vuestro alma una espada de dolor, suplico, Madre Dolorosa, me deis gracia para que con verdadera penitencia purifique mi alma hasta presentarla en el templo de la gloria". Amen.

(Ahora se rezan 7 Ave María y un Gloria y se pide la gracia)

**-ORACIÓN FINAL PARA TODOS LOS DÍAS-**

¡Madre mía dolorosísima! ya que en persona San Juan, nos engendrasteis al pie de la Cruz a costa de dolores tan acerbos, mostrad que sois nuestra Madre, alcanzándonos del Señor la gracia que os hemos pedido. Alcanzándonos sobre todo la gracia de perseverar y vivir siempre en el servicio de vuestro Hijo benditísimo, a fin de que merezcamos alabarte eternamente en la gloria. Amen.

**-DÍA SEGUNDO-**

"Por no ver tan tierno muerto

Infante al Dios que nos cría

¡Huyen, qué pena! al desierto

Jesús, José y María"

"Oh Madre afligida por el dolor que tuvisteis huyendo con vuestro Hijo a Egipto, suplico Madre Dolorosa me deis gracia para que con verdadero y constante propósito huya de todos los peligros y ocasiones de ofender a Dios." Amen. (7 Av. y gracia)

**-DÍA TERCERO-**

"Yo sin Jesús voy perdida  
 ¿Dónde estás mi dulce centro?  
 Tres días vivo sin vida"  
 Pues la busco y no la encuentro"

¡Oh Madre afligida! por el dolor que tuvisteis en la pérdida de nuestro Hijo Smo, suplico Madre Dolorosa me deis gracia para que con eficaz dolor de mis culpas y pecados, le busque para hallarle con gracia en el templo en provecho de mi alma." Amen. (7 Ave y la gracia)

**-DÍA CUARTO-**

"Al ver a mi Hijo fieles  
 En la calle "La amargura"  
 Decidme llena de hieles  
 Aunque soy vida y dulzura"

¡Oh Madre afligida! Por dolor que tuvisteis viendo a nuestro Hijo en la calle de la amargura cargado con la cruz de mis pecados, suplico Madre Dolorosa, me deis gracia para que siga, abrazando con paciencia la cruz de mi estado." Amen. (7 Ave y la gracia)

**-DÍA QUINTO-**

"Duros hierros mortifican

Ab mi Jesús sin razón,

Mas; ¡Ay! cuan bien crucifican

Sus clavos mi corazón"

¡Oh Madre afligida! por el dolor que tuvisteis viendo crucificado a vuestro Smo Hijo, suplico Madre Dolorosa, me deis gracia para que mortificando mis pasiones y sentidos viva siempre crucificado en Cristo." Amen. (7 Ave y la gracia)

**-DÍA SEXTO-**

"En los brazos de la aurora

Sin vida el rubio arrebol

Criste cisme, canta y llora

La muerte del mejor sol."

¡Oh Madre afligida! por el dolor que tuvisteis viendo en vuestros brazos el llagado cuerpo de vuestro Hijo Smo suplico, Madre Dolorosa, me deis gracia para con verdadero celo y devoción comulgue siempre y le reciba dignamente." Amen. (7 Ave y la gracia)

**-DÍA SEPTIMO-**

"Si el sepulcro me cerráis

Dejad sepultura abierta

Para mi, que si enterráis

A Jesús, María es muerta."

¡Oh Madre afligida! por el dolor que tuvisteis dejando el cuerpo de vuestro dulcísimo Hijo sepultado, suplico Madre Dolorosa, me deis gracia para que con perseverancia, aborrezca los pecados, viva muerto para los gustos del mundo y sepultado con Cristo." Amen. (7 Abr y la gracia)

**-DOMINGO DE RAMOS Y SEMANA SANTA-**

Para este día hay que preparar los ramos, si esta buen día la procesión da la vuelta por el portigado y si es malo no se sale del pórtico; todo se hace juxta misalem.

Miércoles Santo: Se cantan maitines sobre las seis de la tarde, en este día se cantan en el coro.

Jueves Santo: (Creo es más conveniente hacer una hora santa ante el Smo. En este día, que rezar maitines o cantarlos en la iglesia, porque las personas están muy fervorosas). Los maitines se tienen

este día sobre 3/2 o 4 de la tarde y se cantan frente al monumento. Es muy conveniente que dos días de fiesta, antes del Jueves Santo, salgan algunos jóvenes a pedir para el Smo. Sacramento.

El párroco al terminar los maitines tanto del miércoles como el jueves (si se tienen), tomará las debidas precauciones para evitar en lo posible el que los niños hagan ruidos poco respetuosos en el templo.

El jueves santo al anochecer, se sale con capa morada en procesión con la cruz y faroles, durante la procesión se canta el "Miserere" y vueltos a la iglesia se reza una estación al Smo. Sacramento y después sube el párroco al púlpito a predicar el sermón, terminado este se reza el "Ángelus".

El monumento se hace en la capilla de San José; para lo cual el martes por la tarde se ponen los palos y el miércoles se celebra antes de que ordinarlo para que las jóvenes desde por la mañana se dediquen a colocarlo y adornarlo.

Viernes Santo: En este día se va a por los santos óleos, para lo cual antes se habrán limpiado bien las crismeras. A las dos se tiene el Via-Crucis. El Sr. Cura verá si puede tener maitines, yo creo que como se tiene Via-Crucis y después hay que ir a por los óleos es muy precipitado por lo cual creo no ser conveniente.

Este día por la tarde se avisa para que el sábado por la mañana temprano traigan una carga de agua para la bendición de la pila

bautismal. Lo demás, como en todos los días, se hace conforme mandan las rúbricas en cuanto sea posible.

En estos días los toques los hacen los chicos con carracas y tabletas, anunciando el 1º, 2º y tercer toque.

### -PASCUA DE RESURRECCIÓN-

La víspera al anochecer se bandea. La misa como es natural, se hace solemne; acude a ella el ayuntamiento. Por la tarde, vísperas, rosario y respuestas.

Durante el tiempo pascual el párroco cambiara con algún compañero para que así tengan en ambos pueblos confesor extraordinario.

### -SAN MARCOS-

En este día o la víspera se prepara el estandarte, pendón y cruz para salir en procesión (rogativa). Si cae en domingo, la rogativa es a la hora de la misa mayor, y si en día de feria, se tiene sobre las 6 de la mañana.



**-DÍA 29 DE ABRIL - SAN PEDRO MARTIR-**

Si en este día se llevan ramos para bendecir, se bendicen después de misa.

**-MES DE MAYO = MES DE MARÍA-**

Durante todo el mes a la hora del rosario se hace el ejercicio de las flores. El primer toque se hace como en los días de fiesta o domingos y los otros como los días ordinarios.

**-DÍA 3 DE MAYO - LA CRUZ-**

Para este día se preparan los pendones y la cruz. Si cae entre semana se toca sobre las 5 o 5/2 de la mañana y se hace la procesión y bendición de campos antes de misa, y si es domingo se toca más tarde, siendo la bendición también antes de misa.

Tanto a la ida como a la vuelta se va cantando las letanías de los santos, advirtiéndole que la procesión va un año por un lado y al otro por distinto según estén los sembrados. En los años nones se va a la ermita y en los pares a las eras que hay antes de llegar al calvario yendo a mano derecha. La bendición se hace cantada según esta en el ritual (con capa morada). Antes hay que preparar y llevar 4 cruces pequeñas hechas con velillas de los entierros, las cuales pegará

o pondrá después de la bendición en sitio elevado sea árbol o piedra y las dejará allí. La misa se dice en altar del Santo Cristo. Por la tarde se toca a las 2 al rosario.

### **-DOMINGO ANTES DE LA ASCENSIÓN Y ROGATIVAS**

En este día se anuncia que según costumbre se bajará al día siguiente en rogativa y procesionalmente a la ermita y se subirán los santos patronos; para los tres días se prepara la cruz y pendones y se toca sobre las 5 de la mañana. Tanto a la ida como a la vuelta se va cantando las letanías de los santos. En la ermita se cantan dos Regina coeli con la oración, una enfrente de cada patrón. El día 2º la procesión va por la plaza y el 3º por el castillo.

### **-DIA DE LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR-**

Se hace todo como queda dicho para los dobles de 1º cl. con la particularidad que en este día se tiene la primera comunión de los niños. Por la tarde a la hora del rosario sale la procesión en la cual llevan los niños la imagen de la Virgen del Pilar y un Niño Jesús que hay en la sacristía y al cual se le ponen unos vestidos blancos. Antes de la procesión se tienen vísperas y después responsos. Para los niños se colocan bancos suficientes en el centro de la iglesia y si no son suficientes los que hay se buscan en el ayuntamiento o escuelas.

**-DÍA 16 DE MAYO - SANTO CRISTO DEL CONSUELO-**

El día 16 antes de comenzar la novena, el mayordomo habrá preparado en las andas y mesa al Santo Cristo del Consuelo y este mismo día al venir las cabras se toca el primero para dar comienzo a la novena, los toques se hacen con las dos campanas como en los domingos. Terminados los toques el Sr. Cura sube al púlpito reza la estación al Smo. Sacramento y después el rosario, terminada la oración del rosario da comienzo a la novena del Smo. Cristo del Consuelo

La novena es como sigue:

**-NOVENA AL SSMO CRISTO  
DEL CONSUELO-**

Por la señal etc.

**Oración para todos los días**

"Dulcísimo Jesús mío que pendiente por tres horas en la Cruz vencisteis al demonio, al pecado y a la muerte con vuestra muerte santísima; Yo adoro humildemente vuestro santísimo Corazón que logra ya la Cruz durante toda tu vida tan deseada y al de vuestra dulcísima Madre penetrada de acerbísimo dolor, viéndoos morir entre afrentas y tormentos.

Yo os suplico por el amor que hizo de ambos corazones, el sacrificio y víctima más agradable al Eterno Padre, me concedáis que mi alma haciendo de esa cruz escala, suba al trono de la Gloria, por medio de vuestras sacratísimas llagas y muerte y dolores de vuestra santísima Madre, donde para siempre las adore y os alabe en compañía de todos los Ángeles y Santos, especialmente de los que más se esmeraron en la devoción de vuestra santísima Pasión y muerte y dolores de vuestra dulcísima Madre y de aquellos en cuyo día yo muriere, y para que yo logre esta dicha, dadme Jesús mío por este santísimo Cuerpo tan llagado y por vuestra tan dolorida Madre, la gracia de una buena muerte y lo que os pido en esta novena, si es para mayor gloria de vuestro Eterno Padre, culto vuestro y bien de mi alma. Amen.

(Gracia y tres pades-ave y gloria, en memoria y reverencia de tres horas que J. C. estuvo en la Cruz).

### -DÍA 1º 17-

#### ORACIÓN

"Dulcísimo Jesús mío crucificado por mi amor, cuya divina cabeza fue ceñida por tan sangrienta corona de espinas que sus puntas atravesaron vuestra sagrada sien, corriendo tantas fuentes de sangre por ese divino rostro; confieso Señor que las espinas de mis feos

pensamientos, de mis malas palabras y de todos mis pecados ocasionaron tan excesivo dolor y tormento. Haced Jesús mío que mis ojos se conviertan en fuentes de lágrimas para adorar las que en vuestra divina cabeza y sienes sagradas abrieron mis pecados ¡Oh que impía crueldad ha sido la mía! Vos me ofrecéis corona de flores eternas y yo os pago con clavaros espinas tan agudas: rompan Dios mío esas espinas mi corazón con un verdadero dolor y arrepentimiento sincero de los pecados que con pensamientos, miradas y palabras he cometido. Desprecie yo las flores de los gustos del mundo, buscando solo las espinas del padecer interior y exteriormente para asemejarme a Vos, y de esta suerte lograr las flores y frutos de una dulce muerte y la corona de la gloria.

Yo adoro esas heridas santísimas y por ellas y por el dolor que sintió vuestra dulcísima Madre en su amantísimo corazón, os suplico me concedáis una buena muerte y lo que pido en esta novena, si es para mayor gloria vuestra y bien de mi alma. Amen.

(Siguen los gozos que se encuentran al final de esta novena, estos son cantados).

### -DÍA 2º - 18-

"Dulcísimo Jesús mío crucificado por mi amor, que recibisteis por mis pecados número excesivo de azotes en vuestras divinas espaldas

hasta quedar hechas una llaga, por las muchas que en ellas hicieron los golpes: Os pido Señor por esas santísimas llagas un intensísimo dolor de mis pecados y ardientes lágrimas de saludable contrición por las culpas que he cometido volviéndome las espaldas con mis gustos y torpezas, sin mirar a un Dios que por tantas bocas como heridas tiene en su sagrado cuerpo, me enseña la mortificación de mi carne, apetitos y pasiones.

¡Oh mi Dios! No apartéis de mí ese divino rostro, como lo he merecido. Esa divina sangre que derramáis ha de ser mi remedio; Ungidme con ella y sea salud para mi alma tan manchada y llagada con los gustos y deleites abominables. Dadme vuestra gracia para que yo no sea azotado con las tentaciones del demonio, mundo y carne; antes bien castigue yo mi cuerpo con el azote de verdadera penitencia, para hallar el perdón y gracia en las angustias y tribulaciones de mi muerte. Yo adoro esas divinas llagas y por ellas y por el dolor de vuestra Madre al veros tan llagado, os suplico me concedáis una buena muerte y lo que os pido en esta novena si es para gloria vuestra y bien de mi alma." Amen. (Gozos cantados)

### -DÍA 3º 19-

"Dulcísimo Jesús mío crucificado por mi amor, que con el peso de la Cruz, más pesada todavía por la gravedad de mis culpas,

recibisteis una profunda llaga en vuestro sagrado hombro. Yo adoro esa llaga santísima y por ella os pido, que si hasta aquí huí de toda mortificación y trabajo faltando a las obligaciones que sobre mis hombros habéis puesto, abrace yo desde ahora la cruz de padecer, y cumplir con lo que está a mi cargo; Vos Señor, tan llagado y oprimido con el peso de la cruz que mis culpas merecieron, y yo en gustos y delicias y sin atender al grave peso de mis obligaciones! ¿Cómo no seguiré a quien fue como delincuente a la muerte por mí?

Lleware, Dios mío, la cruz del padecer y la de mi estado; pero dadme un amor tan encendido para con Vos y un arrepentimiento tan grande de no haberos seguido con la cruz; que vuestra cruz me sea dulce sobre todo lo que el mundo y la carne buscan y apetecen, para que gustando en vida las amarguras del padecer, reciba yo los dulces frutos de la cruz en una buena y santa muerte. Esto os suplico me concedáis, por esa llaga sacratísima, y por el dolor que sintió vuestra Madre al encontraos con la cruz a costas; pues cuantos pasos diere con Vos y con vuestra Madre hacia el Calvario o montes de las penas, serán para subir al de la gloria; y también os pido, consiga yo lo que pretendo en esta Novena, si es para gloria vuestra y bien de mi alma." Amen.

(Gozos cantados)

-DÍA 4º 20-

"Dulcísimo Jesús mío crucificado por mi amor, que siendo la fortaleza de los Ángeles, oprimido por la cruz en que iba el peso de mis pecados, caíste por tres veces quedando vuestras divinas rodillas llagadas y abiertas por la violencia de las caídas y peso de la cruz. Yo adoro humildemente esas llagas santísimas ¡Oh cuan costosas os fueron, Dios mío, mis irreverencias en los templos y mis adoraciones vanas al mundo, mi frecuentes caídas en el pecado y mis pasos mal empleados!

Perdóname señor y dadme gracia, para no pecar más, para seguir únicamente el camino de la virtud, y amargamente llorar las caídas y llagas que os ocasioné con mis acelerados pasos hacia la vanidad y lo malo, y con mi pereza e indiferencia para lo bueno. Por esas santísimas llagas y por el dolor de vuestra santísima Madre al veros caído sin poder daros su mano para vuestro alivio, dadme a mí la vuestra para levantarme de la culpa y de mi tibieza y concededme que acabada sin tropiezo la jornada de esta vida, logre el feliz término de una buena muerte y también lo que os pido en esta Novena si es para gloria vuestra y bien de mi alma." Amen. (Gozos)



-DÍA 5º 21-

"Dulcísimo Jesús mío crucificado por mi amor, a quien mis liviandades y licencias previnieron el lecho cruel de un afrentoso leño. Haced Señor que mi alma tiernamente lllore, al ver que vos mi Dios comenzáis a pagar lo siniestro de mis pasos con los horribles tormentos de vuestro pie siniestro; haced que mi corazón se rompa y rasgue de dolor por cuantos pasos he dirigido al vicio y al pecado, traspasando con ello y sin piedad vuestro benditísimo pie izquierdo. Por los dolores acerbísimos y mortales congojas que sentisteis, Jesús mío al traspasar el clavo vuestro divino pie rompiendo cruelmente sus nervios y arterias, perdonadme los excesos de los míos y dirigir mis pasos a solo lo que fuese de vuestro agrado.

¡Oh Jesús amantísimo! ¡Y qué paseo tan penoso el vuestro con la cruz por las calles de Jerusalén en busca de mi alma perdida. ¡Y he de seguir haciéndola más desgraciada, ofendiéndoos con mis pasos escandalosos?

Sean desde hoy mis pasos, buscando tan solo a Vos.

Aldoro señor esa divina llaga, y por ella y el dolor que atravesó el corazón de vuestra Madre al ver clavar ese pie santísimo, os suplico me concedáis una buena muerte y lo que os pido en esta Novena si es para gloria y bien de mi alma." Amen.

(Gozos)

-DÍA 6º 22-

"Dulcísimo Jesús mío crucificado por mi amor, cuyo divino pie derecho fue tan cruelmente herido y clavado, acrecentándose más y más vuestras congojas; os contemplo todo varón de dolores. Haced que mi alma oiga los clamores de aquel terrible clavo. Clama que me compadezca de mi Dios tan afligido y llagado. Clama que me duela y arrepienta de mi pereza en visitaros en el templo y en vuestros pobres enfermos. Compadézcome ¡oh Dios mío! De veros tan atormentado, y me duelo de mis culpas que pusieron en vuestros pies grillos tan dolorosos. ¡Oh culpas mías que así aprisionáis a mi Dios! Adoro esas fuentes celestiales que para bien mío brotan sangre: sean fuentes de divino fuego que consuman en mi corazón todo afecto terreno, y solo ardan en él ansias de correr por el camino de vuestros mandamientos y afectos amorosos con que mi alma vuelva a Vos como a su centro. Por esa llaga santísima y por el dolor de vuestra Santísima Madre viendo clavados esos dulcísimos pies que corrieron en seguimiento de mi alma que caminaba a la perdición, os suplico me concedáis una buena muerte y lo que os pido en esta Novena si es para gloria vuestra y bien de mi alma." Amen.

(Gozos)

-DÍA 7º 23-

"Dulcísimo Jesús mío crucificado por mi amor, que con tantos golpes de amor como los que tolerasteis de odio cuando fue clavada vuestra mano izquierda, despertáis y solicitáis mi amor para con Vos;

haced que vea y considere los rigores y crueldad que ejecutan en Vos, mis hurtos, mis desobediencias a mis superiores y mayores y todos mis actos de ira y de soberbia. ¡Ay Dios mío amantísimo! Clavad en esa mano las mías para que jamás se extiendan a lo malo; clavad en ella mis ojos, mis oídos, mi lengua y demás sentidos para no ver ni oír, ni hablar, ni hacer cosa alguna que os ofenda. Perdonadme mí Dios, lo que con mis manos y sentidos os he ofendido. No más Señor, no más crueldad contra Vos. Y para eso clavad y penetrad mi corazón con el clavo de vuestro temor y de un dolor penetrante de mis pecados. De esta suerte Jesús mío benignísimo, podré prometerme el que no me vea con los réprobos a esa mano izquierda, sino a la mano derecha con los escogidos. Adoro señor esa llaga santísima y por ella el dolor que sintió vuestra Madre amantísima al ver clavada esa divina mano que tantas veces besó y adoró, os suplico me concedáis una buena muerte y lo que os pido en esta Novena, si es para gloria vuestra y bien de mi alma." Amen.

(Gozos)

### -DÍA 8º 24-

"Dulcísimo Jesús mío crucificado por mi amor que padecisteis inexplicables tormentos al clavar vuestra divina diestra, al estirarla violentamente por medio de cuerdas hasta hacerla llegar al punto señalado en la cruz, a donde no llegaba por hallarse encogidos sus nervios con la fuerza de los dolores. Haced señor que yo lllore las

faltas que he cometido en socorrer al pobre en restituir lo mal adquirido y en hacer obras de virtud, y con las que clavando esa liberalísima mano, he pagado tantas gracias y favores como por ellos derramasteis para bien y consuelo de todos. Perdonadme mi Dios estas mis culpas y todas mis ingratitudes. Piedad Jesús mío con quien ha correspondido con tantos beneficios a tantos pecados. Y pues os costó tanto abrirme las puertas de mi felicidad, la que solamente lograrán los que estuvieren a vuestra mano derecha, admitidme mi Dios, en esa amorosísima llaga, para que estando siempre debajo de vuestra diestra, no aspire yo, sino a mi Dios crucificado y al cielo, donde espero amaros y amándoos agradeceros esta mudanza de mi vida como obra de vuestra diestra. Por esa llaga santísima que humildemente adoro, y por el dolor que sintió vuestra Madre al ver inicualemente clavada esa divina mano que tanto bien prodigó a los cuerpos y a las almas, os suplico me concedáis una buena muerte y lo que os pido en esta Novena, si es para gloria vuestra y bien de mi alma." Amen.

(Gozos)

### -DÍA 9º 25-

"Dulcísimo Jesús mío crucificado por mi amor, cuyo sagrado costado fue abierto con una lanza quedando así herido vuestro divino corazón para mostrarnos el amor que nos tenía; haced señor que mi alma entre por la puerta que abre esa lanza hasta abrazarse con él. A volar hacia ese amoroso nido de vuestro costado abierto convidáis a

mi alma, ¡oh buen Jesús. A él corro a refugiarme Señor. Mas ¡ay Dios mío! Que encuentro atravesados y heridos con un golpe dos corazones, el vuestro y el de vuestra santísima Madre. Mis afectos desordenados de soberbia, envidia, codicia, venganzas y lujuria, mis ingratitudes a vuestros beneficios y mi abuso de los Sacramentos que salieron de ese divino costado, fueron la lanza más cruel que hirieron vuestro amante corazón.

¡Oh corazón de mi Dios en quien tantas veces repetí esta crueldad con mis pecados! Esa preciosa sangre que derramáis por esa divina puerta del amor, me bañe tan abundantemente que mi corazón deje de ser mío para ser eternamente vuestro. Herid Jesús mío mi corazón con afecto intensísimo de compasión a lo que sufrís por mi amor. Oh quien tuviera amor para no olvidaros ni un solo instante. Y ya que conozco vuestro amor y mi ingratitud, lavaré esta con mi llanto y con la entrega que os hago de mi corazón, a fin de que desde hoy sea todo y solo para Vos, y que viva en Vos solo, o no viva. Dignaos recibirle en esa amorosa llaga, donde viva y quiero morir. Oh que dulce muerte si mi última respiración fuere en vuestro corazón sagrado. Así os suplico por esa divina llaga, copiosa fuente de amor y que con todo mi corazón adoro, y por el dolor que penetró el amantísimo corazón de vuestra Madre al ver herido el vuestro que era su misma vida. También os suplico me concedáis lo que pretendo en esta Novena si es para gloria vuestra y bien de mi alma." Amen. (Gozos)

Terminando la oración del día que sea, se canta los gozos, que son de dos clases. Unos para pedir agua y los otros en acción de gracias.

Los de pedir agua son así:

1ª

Santo Cristo del Consuelo  
 Los hijos de Valdelagua  
 Te piden con gran anhelo  
 Que les concedas el agua

2ª

Ten compasión de nosotros  
 En esta necesidad  
 Escucha nuestros clamores  
 ¡Oh Dios de inmensa bondad!

3ª

Ves tristes los corazones  
 Que en este apuro te invocan  
 Y tu compasión provocan

Con fervidas oraciones.

4ª

Eres nuestro bienhechor  
Santo Cristo del Consuelo  
De virtud sois buen modelo  
Y en las penas Protector.

5ª

Escúchanos con amor  
Pues a tus plantas postradas  
Pesarosos y humillados  
Imploramos tu favor.

6ª

Socorro eres de este pueblo  
Que en todas calamidades  
Te pide por tus bondades  
Que remedies su dolor.

7ª

Los campos se están secando  
Por causa de la sequia  
Que llueva pronto os pedimos  
Por vuestra Madre María.

8ª

Sumidos estamos todos  
En esta grande aflicción  
Apíadate de nosotros  
Y escucha nuestra oración.

9ª

No permitáis no Señor  
Que se pierdan las cosechas  
Pues entonces las familias  
Se quedarían desechas.



10ª

Mirad cómo estamos todos  
Con tan larga temporada  
Socorred nuestra miseria  
Con la lluvia deseada.

11ª

Si nuestros pecados son  
La causa de nuestros males  
Los detestamos formales  
Con humilde corazón

12ª

Movéos a compasión  
Santo Cristo del Consuelo  
Al ver la grande aflicción  
De este desgraciado pueblo.

13ª

Pues mis culpas Señor son  
Las que os han crucificado  
Arrepentido y postrado  
Os pido mi Dios perdón

14<sup>a</sup>

Con la más firme esperanza  
Y fe bien acrisolada  
En tu imagen venerada  
Ponemos nuestra confianza.

Después los siguientes versículos y la oración ad petendam  
pluviam.

*Ut congruentem pluviam fidelibus tuis concederet digneris.*

*Te rogamus audinos.*

*Riga montes de superioribus tuis. Et de fructu operum tuorum  
satiabitur terra.*

*Domine exaudi orationem meam. Dominus vobiscum, et cum spiritu tuo.*

*Oremus. Deus in quo vivimos, movemur et sumus pluviam nobis tribue congruentem ut praesentibus subsidiis sufficienter adjuti, sempiterna fiducialius appetamus. Per Christum Domine nostrum. Amen.*

*Después de esta oración se dice la siguiente: Adoramus te Christe et benedicimus tibi. Quia per crucem tuam redemisti mundum.*

*Oremus. Deus cuius misericordiae non est numerus et bonitatis infinitus est thesaurus; piisimel majestati tuae, pro collatis donis gratias agimus, tuam semper clementiam exorantes, ut qui patentibus postulata concedis, eisdem non desserens ad proemia futura disponas. Per Christum, Domine nostrum. Amen*

*Los gozos de Acción de gracias son así:*

1º

*Os damos gracias rendidas*

*Santo Cristo del consuelo*

*Por las gracias recibidas*

*De vuestro amoroso cielo.*

2°

Reverentes y postrados  
Ante tu imagen bendita  
Venimos a bendecir  
Hoy tu bondad infinita.

3°

Ya ves nuestra devoción  
Humilde pero sincera  
Prueba de que el corazón  
Tiene una fe verdadera.

4°

Siempre miráis por nosotros  
Con tierna solicitud  
Por eso os debemos todos  
Una inmensa gratitud.

5°

Si somos agradecidos  
En nuestros grandes favores  
Nos veremos socorridos  
En todas necesidades.

6°

El favor que nos hiciste  
No se puede ponderar  
Pues nos remediaste pronto  
Nuestra gran necesidad

7°

La gratitud es la regla  
De los buenos corazones  
Por eso os la tenemos  
Al recibir tantos dones.

8°

Nuestros campos quieren ya  
Un sol muy resplandeciente  
Vos señor lo haréis brillar  
Con vuestra mano potente.

9°

Serenidad en el cielo  
Os pedimos ya señor  
Hacednos ese favor  
Santo Cristo del Consuelo.

10°

Por vuestra omnipotencia  
Libradnos pues de tronadas  
Y las mieses sazonadas  
Consérvanos con clemencia.

11º

A vuestra imagen tenemos

Un afecto singular

Por eso os debemos todos

Una inmensa caridad.

12º

Con la más firme esperanza

Y fe bien acrisolada

En tu imagen venerada

Ponemos nuestra confianza.

Después el versículo *Adoramus te* y la oración *Oremus. Deus cuius misericordiae non est numerus et bonitatis infinitus est thesaurus; piissimel majestati tuae, pro collatis donis gratias agimus, tuam semper clementiam exorantes, ut qui patentibus postulata concedis, eisdem non desserens ad proemia futura disponas. Per Christum, Domine nostrum. Amen*

Terminada la oración se reza el Regina coeli o el Angelus y se dice Ave María Purísima, sin pecado concebida. Así termina la Novena del Santo Cristo.

Se advierte, que al comenzar a cantar los gozos, el sacerdote baja del pulpito y se sienta en el banco del terno y al terminar los gozos, va al medio del altar y canta el versículo y la oración antes dichos.

### -DÍA 25 DE MAYO-

En este día se prepara todo para la procesión del día siguiente. Al venir las cabras se toca a la "Salve" los toques se hacen con las dos campanas. Inmediatamente después de dar el 2º el sacerdote va a casa pues allí acudirá el ayuntamiento y la música para acompañarle a la iglesia. Al entrar en la iglesia el sacerdote dará agua bendita a todas las autoridades.

Antes de entrar a la sacristía orará por breve tiempo, puesto el sobrepelliz se hace el ejercicio de las flores, se canta la "Salve" ante la imagen del Santo Cristo, (esta con capa) se reza el "ángelus o Regina" y se entra en la sacristía se quita el roquete y capa ora por breve tiempo, les da agua bendita al tiempo de salir a las autoridades y van a la casa del Sr. Cura como antes hemos dicho para ir a la iglesia.

Después se bandea para la fiesta.

### -DÍA 26 - EL SANTO CRISTO-

En este día a la hora de costumbre, sale la procesión, después se subastan las cosas, esto hecho da comienzo la misa y sermón. En



cuanto a los toques y procesión se hace todo igual que en otras fiestas. Por la tarde no hay nada.

### -SÁBADO ANTES DE PENTECOSTES-

En este día como en el sábado santo, se manda traer para antes de misa una carga de agua, para la bendición de la pila bautismal.

### -DOMINGO DE PENTECOSTES-

Igual que en las fiestas, con misa solemne, vísperas y responsos.

### -DOMINGO DE LA SMA. TRINIDAD-

Igual que en la anterior, con esta variante, que si llevan pan se bendice antes de la misa y cuando se da la paz, se da también un trocito de pan a cada uno.

### -CORPUS CHRISTI-

El día anterior se consagra una forma grande para este día y antes de comenzar la misa el día del Señor, se pone la custodia en el tabernáculo, el cual estará preparado de antemano; terminada la misa y cantados los cánticos del ritual e incensación, se sale en procesión bajo palio. Terminada esta se vuelve a dejar el Smo. en el tabernáculo,

se canta e inciensa por última vez y si el párroco tiene personas que hagan vela delante del Smo. lo dejara expuesto y si no bajara la cortinilla del tabernáculo.

Por la tarde a las 2 o antes se tendrá vísperas, rosario y procesión que va por el castillo. Algunas personas suelen poner en el trayecto, mesa; si así es, se pone la custodia, se se canta alguna estrofa del "Cantum ergo", se inciensa y se dice la oración del Smo. Vueltos a la iglesia se hace la reserva y se reza el Ángelus.

### **NOVENA A LA SMA. VIRGEN DE LOS MILAGROS - PATRONA DE VILLA Y TIERRA**

Se da comienzo a ella o 9 días antes de la Virgen o el mismo día de la Virgen según convenga.

El día de la Virgen de los Milagros, que es el sábado siguiente después del Corpus o sea dos días después este, se dirá la misa sobre las 4/2 de la mañana. Por la tarde a las 2 el rosario.

### **-DÍA 13 DE JUNIO S. ANTONIO-**

La víspera el mayordomo prepara el santo en su piana, en el rosario después de terminado se le canta una "Salve" y después se toca a las oraciones y se bandeja un poco. Igual se hace para la misa que si es día de hacienda se tocara a las 4/2 y si es festivo como en los domingos.

Si encargan "salves" se cantan antes de la procesión o después y a continuación de la procesión se hacen las mandas y misa.

Por la tarde el rosario a las 2. Y después del rosario y oraciones acostumbradas se canta una "Salve" con la oración:

### OREMUS

*Ecclesiam tuam, Deus, beati Antonii Confessoris tui solemnitas rotiva laetificet: ut spiritualibus Semper muniatur auxiliis, et gaudiis performi mereatur aeternis. Per Christum Domine nostrum, amen.*

### -SAGRADOS CORAZONES DE JESÚS Y MARÍA-

La festividad del Sagrado Corazón de Jesús se celebra el viernes siguiente a la octava del Corpus Christi y la del Corazón de María el domingo después de este viernes.

Se les hace a ambos triduo.

La víspera de ambas festividades al anochecer se bandean las campanas anunciando así ambas festividades. Igualmente se bandea para el primer toque de misa; antes se habrá preparado todo para la procesión y el miércoles antes de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús se preparan ambas imágenes en las andas de los santos, para comenzar el triduo en este día.

La procesión se hace antes de misa; el día del Corazón de Jesús va por la plaza y el día del Corazón de María por el castillo. En ambas festividades se hace una plática hablándoles de los Sagrados Corazones.

Por la tarde rosario y ejercicio del triduo.

Los triduos, creo que resultan mejor teniéndolos a las 2 de la tarde.

NOTA: Ambas imágenes fueron traídas y bendecidas este año, el día de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús, fueron compradas con la ayuda de casi la totalidad de los feligreses de este pueblo y amantes del mismo, figurando como principales contribuyentes el Excelentísimo Sr. Obispo de Barcelona Doctor D. Gregorio Modrego y D. Saturnino Domínguez, las listas de los contribuyentes están dentro de los pedestales de ambos corazones. Que ellos reinen en esta parroquia, hemos de procurar; todo para gloria de Dios y provecho de las almas. Así sea.

*Ad Jesum per Mariam.*

*Adveniat regnum tuum*

### -29 DE JUNIO - SAN PEDRO-

Igual que en las demás fiestas: misa solemne y por la tarde, vísperas, rosario y responsos

**16 JULIO -V. DEL CARMEN**

Rosario las 2 de la tarde

**-22 DE JULIO - SANTA MARÍA MAGDALENA-**

Se hace todo igual que en las demás fiestas, bandear la víspera etc. A la Santa se le pone dos velas. Por la tarde, vísperas, rosario y responsos.

**-25 DE JULIO SANTIAGO PATRÓN DE ESPAÑA-**

Como el día 29 de junio.

**-15 DE AGOSTO - LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN-**

Igual que el día 25 de julio.

**-16 DE AGOSTO SAN ROQUE-**

Se hace todo igual que el día 20 de enero pag. 6 y se tiene la procesión antes de misa que es a las 9/2.

**-8 DE SEPTBRE - NATIVIDAD DE LA VIRGEN-**

En este día hay que celebrar la santa misa antes que de ordinario, porque a las 9 hay que bajar a la fiesta de Trevago "si avisan, claro está" igualmente se hace el día 9.

**-2º DOMINGO DE SEPTIEMBRE-****FIESTAS DEL PUEBLO DE VALDELAGUA**

El Sr. Alcalde con tiempo suficiente trata con el señor párroco, sobre los sermones de fiestas y si no el párroco se encargará a no ser que digan otra cosa.

La víspera se hace todo igual (mutatis mutandis) que el día 25 de mayo. La salve se entona delante de la piana de la Virgen del Rosario.

Al día siguiente, primero de fiestas, se bandea sobre las 5 de la mañana. La misa es a la hora acostumbrada en los días festivos, antes de la misa y sermón, es la procesión y mandas.

**DÍA 2º DE FIESTAS**

La víspera también se cantan "salves" a los santos patronos con sus oraciones correspondientes (vide pag. 4) y se hace todo igual que el día primero a excepción de que no se toca a las 5 de la mañana y la procesión es después de la misa y del sermón.

La procesión baja a la ermita y al llegar a esta, el Sr Cura y Autoridades, se sientan mientras hacen las "mandas", una vez terminadas y dentro de la ermita se cantan dos salves una a cada santo con las oraciones correspondientes, terminadas estas se dejan en la ermita los santos y se entona la letanía lauretana y cantándola se vuelve a la iglesia y entrando en ella se dice el "Agnus Dei" y la oración y por fin el Ave María Purísima .

Por la tarde nada hay de iglesia.

### DÍA 3º DE FIESTAS

Se toca a misa a la hora ordinaria o de hacienda pero con la campana de los Santos y se celebra en la ermita, alguna persona suele encargarse la misa; si la encarga se acostumbra a rezar después del "lavabo" un pater noster por las intenciones del encargado.

Al terminar la misa si echan perricas, se canta dos salves, una a cada santo, con sus respectivas oraciones (valga estas advertencias para siempre que se celebra en la ermita), después se responsea, si han llevado luces.

Por la tarde tampoco hay nada.

### -3º DOMINGO DE SEPTBRE-

En este domingo se celebra la fiesta de Castilruiz, si avisan para algún ministerio al sacerdote de Valdelagua, adelantará la misa para acudir a tiempo a la fiesta.

**-4º DOMINGO DE SEPTIEMBRE-**

En este domingo se celebra la fiesta de Fuentestrún, por consiguiente si avisan, se hace como en el 3º.

**-1º DOMINGO DE OCTUBRE-**

La víspera al anochecer se bandea. Los mayordomos colocan la Virgen en su piana. En misa se nombran los mayordomos salientes y entrantes después del lavado; la misa es cantada. Por la tarde se toca a las dos. Al comenzar el tercer misterio se sale en procesión, para lo cual se habrá preparado la cruz, pendones, etc.. La primera Ave-María del tercer misterio se canta, así como la 5ª y última con el Gloria, igualmente se hace en el 4º y 5º misterio. Al volver la procesión a la iglesia se termina el rosario y se reza la oración a San José de León XIII, esta misma oración se rezará durante todo el mes de octubre.

NOTA: si se cree conveniente en este día se hará exposición menor a mayor según se crea o no conveniente.



**-12 DE OCTUBRE LA SMA VIRGEN DEL PILAR-**

En este día se coloca la imagen en la parte exterior del tabernáculo y se le pone alguna vela. La misa es cantada y el rosario a la hora de los días festivos.

Hay una finca o huerto para que los que la disfrutan, alumbrén a la imagen y encarguen la misa ese día, sino lo hacen, ellos responderán delante de Dios. Así me lo han contado.

Relata refero.

**-CRISTO REY Y DOMINGO DE LAS MISIONES-**

Se celebran estas fiestas con todo el esplendor posible y la predicación tanto la de por la mañana como la de la tarde, se hacen sobre la materia o asunto de estos días.

Para la fiesta de Cristo-Rey, la víspera al amanecer se voltean las campanas. Tanto en estas dos fiestas como en la de todos los santos conviene exhortar a los niños para que comulguen y así lo hacen.

**-FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS-**

La víspera al anochecer se voltean las campanas. La misa es solemne. Al ofertorio el sacerdote se vuelve a besar el manipulo a las que pasan a ofrecer con el bodigo (así llaman a las ofrendas de pan)

Por la tarde a las 2, vísperas, que se cantan segundas vísperas del día y a continuación se cantan las de difuntos, terminadas estas se cantan tres responsos, el 1° en la tumba que se habrá colocado antes de vísperas, el 2° en las piedras o señales de la cruz que hay junto al árbol y el 3° en el cementerio; en los intermedios se cantan algunos versículos del "De profundis". Terminados estos tres responsos, se quita el sacerdote la capa y responsea en las sepulturas de la Iglesia.

Al anochecer se toca al rosario que es cantado por las calles (si el tiempo lo permite). El primero y segundo de los misterios se rezan en la iglesia y al tercero se sale de procesión.

Después del rosario hay sermón o plática que versará sobre las almas o tema relacionado con ellas.

Por la noche de 10 a 11 se toca a muerto y al día siguiente por la mañana de 5/4 a 6; a continuación se toca a la primera misa. A la segunda se toca después de comulgar el sacerdote en la primera, y a la tercera a la hora de los días festivos; después de la tercera misa se cantan otros tres responsos, como y en los mismos lugares que el día anterior, después se responsea. En este día también acostumbran a llevar bodigo, por lo tanto también al ofertorio se volverá el sacerdote para dar a besar el manípulo.

Al día siguiente (si se quiere) se dice la misa por todos difuntos de la parroquia ya que en los días anteriores dan bastantes responsos.

NOTA: si el día de difuntos cae en domingo, el día 1 hay solamente segundas vísperas de todos los santos y rosario, después se responsea. En este caso en la misa del día de Todos los Santos se anuncia que la función de "almas" será el día 3, cantándose el día 2 las vísperas de difuntos y aunque se rece el rosario después de vísperas, por la noche otra vez se tiene cantado como queda dicho. Desde este día hay novena de "ánimas". Todos los días de la novena después de esta se canta un responso en la tumba.

### **-8 DE DICIEMBRE. LA YNMACULADA CONCEPCIÓN DE MARÍA-**

El día 30 de Noviembre se comienza la novena de la Y. Concepción de María, para ella se pondrá un cuadro que represente a la Ynmaculada en un clavo que hay fuera del tabernáculo con alguna vela.

La víspera se bandean las campanas. Tanto en esta fiesta como en otras de primera clase se les exhorta a los fieles, especialmente a los niños y niñas a que se confiesen y comulguen. La misa es solemne.

Por la tarde vísperas, rosario y responsos.

### **-DÍA 24 DE DICIEMBRE-**

En este día se prepara el Belén, se lleva el Niño Jesús a la iglesia y se arregla todo para la misa de "Gallo".

**-DÍA 25 DE DICIEMBRE NAVIDAD-**

A la misa del "Gallo" se toca a las 11/2 con las dos campanas, suelen ayudar hombres, pero siempre debe haber un monaguillo para lo que no sepan los hombres.

Esta misa del "Gallo" es de fundación, por lo tanto a esta intención debe de aplicar el celebrante, a saber: por el alma de Manuel Hernández o simplemente por la intención del fundador y al ofertorio rezar por él y sus obligaciones un Pater noster; pues dicho señor dejó con este fin la pieza que llaman de la "Misa del Gallo"; cuya heredad puede (si quiere) llevarla el párroco o sacerdote de esta parroquia y si no quiere llevarla él los primeros serán los herederos si la arrienda.

A continuación de esta misa se da a adorar el Niño Jesús, así como también después de misa mayor del día 25 de diciembre. - Del día 1 de Enero y del día 6 del mismo.

Hay costumbre en esos días que se adora el Niño, al mismo tiempo que se adora, echar alguna limosna, para lo cual, el monaguillo estará con una bandeja para recogerlas. Por la tarde vísperas, rosario y responsos. Mientras adoran al Niño suelen cantar los siguientes villancicos:

(Estribillo)

Venid, pastorcillos,

Venid a adorar

Al Rey de los cielos

Que ha nacido ya

\*

Un rústico lecho

Abrigo le da,

Por cuna un pesebre

Por templo un portal

(Estribillo)

\*

San José le mira

Su Madre también

Los ángeles cantan

Y honran a su Rey

(Estribillo)

\*

¡Que Niño tan bello  
Nace hoy en Belén!  
Los cielos se alegran  
Los hombres también  
(Estribillo)

\*

En pobres pañales  
Está en el portal  
El que a las estrellas  
Les hace brillar  
(Estribillo)

\*

Los pastores vienen  
Con piadoso afán  
Se postran y adoran

Abl Dios de bondad  
(Estribillo)

\*

Las tiernas zagalas  
Sencillas y hermosas  
Vienen presurosas  
Y hacen cosa igual  
(Estribillo)

\*

Todos le ofrecen  
Sus humildes dones  
Junto con la fe  
De sus corazones  
(Estribillo)

\*

La dichosa noche

Ha llegado ya;  
Y el mundo le espera  
Con mucha ansiedad  
(Estribillo)

\*

Noche de alegría  
De gozo y paz  
Pues nace el Mesías  
En carne mortal  
(Estribillo)

\*

Nace el suspirado  
Dios de la verdad  
Y el género humano  
Le bendecirá  
(Estribillo)



\*

Ángeles del cielo  
Dadme vuestra voz  
Para que yo pueda  
Alabar a Dios  
(Estribillo)

\*

La virgen va en cinta  
Larga es la jornada  
Vamos a ayudarla  
Que ya ira cansada  
(Estribillo)

\*

San José y la Virgen  
No busquéis mesón  
Yo tengo en mi pecho  
Una habitación

(Estribillo)

\*

Con mucha paciencia

Barren el portal

San José y María

Para descansar

(Estribillo)

\*

Cuando José vino

A encender la luz

Se encontró nacido

Al Niño Jesús

(Estribillo)

\*

La Virgen le dice:

No llores José

Que así lo ha dispuesto  
El Dios de Israel  
(Estribillo)

\*

Ya llegó el instante  
Ya ha llegado el día  
Que se cumpla hoy  
La gran profecía  
(Estribillo)

\*

Marchemos alegres  
Vamos a adorar  
Al recién Nacido  
Que está en el portal  
(Estribillo)

\*

Besemos humildes  
Su divino pie  
Que es Dios y hombre  
Nos dice la fe  
(Estribillo)

\*

Pues aunque le vemos  
Tierno y pequeñito  
Es dueño absoluto  
De lo infinito  
(Estribillo)

\*

Las estrellas brillan  
Con gran resplandor  
Porque ha nacido  
Nuestro Salvador  
(Estribillo)

\*

Jesús ya desea  
Que nos acerquemos  
Y que el corazón  
Nosotros le demos  
(Estribillo)

\*

Fin de los días anuales.

M. Ruiz

Párroco

**-CADA DÍA-**

Por la mañana una hora antes de tocar a misa, se tocarán 9 campanadas para si alguna persona quiere acudir a la iglesia a comulgar y al mismo tiempo sirven de toque de oración.

A misa se tocan tres toques en el espacio de 20 minutos. Se dan los toques con la campana de Santa María Magdalena.

La hora depende del tiempo que sea, regularmente en invierno a las 8/2 y en verano 7/2.

Después de misa se quita el sacerdote la casulla y manipulo y responsea en las sepulturas que haya luz.

Al rosario se tocan los mismos toques que a misa en el espacio de 10 minutos. Se tocan antes de que vengan las cabras, para cuando vengan estar fuera.

El rosario diario comienza el 1º domingo después de las fiestas de septiembre o más tarde depende de cómo van las faenas del campo. Termina el 24 de junio día de San Juan.

Al mediodía se tocan 9 campanadas desde el 14 de septiembre al 3 de mayo y desde el 3 de mayo al 14 de septiembre las 9 campanadas más después se toca un ratito con las dos campanas según costumbre.

Al anochecer después del rosario también se toca a las oraciones.

**-CADA SEMANA-**

Los domingos se toca a misa con las dos campanas e igualmente al rosario.

La misa suele ser en verano a las nueve y en invierno a las diez; advirtiéndose que hoy por hoy tienen facultad el párroco de este pueblo para binar si lo cree necesario y cuando no tenga esa facultad que la pida, esto en caso de que el personal vaya a misa primera; sino para que?.

En la misa mayor del domingo se rezan las rogatorias después del "lavabo"; se hacen las advertencias de la semana si hay y se explica el Evangelio.

Al rosario se toca a las 2 y después de este se explica el Catecismo de adultos. El catecismo de niños de 11/4 a 12.

**-BAUTIZOS-**

Cuando hay bautizo, a la hora señalada; se toca un solo toque con la campana de Santa María Magdalena.

**-ENTIERRO DE PARVULOS-**

Cuando muere un párvulo se toca a gloria repicando con las dos campanas, después se para cosa de medio minuto y se continua repicando y así hasta por tercera vez, terminando con dos o tres

campanadas dadas al mismo tiempo con las dos campanas; se darán dos si es niña y tres si es niño. Pasado cosa de un minuto se toca a muerto.

Al entierro de párvulo, se toca el 1° a gloria como queda dicho y acto seguido a muerto. El 2° y 3° se tocan como a misa diaria y después las tres campanadas. Mientras se va a la casa se toca a muerto. Después de misa se responsea. Terminados los responsos el sacerdote se quita las vestiduras sagradas ora por espacio breve de tiempo y acompaña al duelo hasta la casa, al tiempo de salir de la iglesia dará agua bendita a los familiares próximos del difunto. Llegados a la casa de la defunción rezaré un responso por las obligaciones de la familia.

### -ENTIERRO DE ADULTOS-

Cuando haya fallecido alguna persona mayor, se ha de tocar a muerto. Si ha fallecido por la noche se toca al amanecer; y si por de día a la hora que se tenga la noticia de la muerte.

El toque se hace del modo siguiente: si es hombre el difunto, se tocan tres golpes a la vez con las dos campanas y después se toca a muerto dando cada 6 o 7 campanadas a muerto, los tres golpes con las dos campanas. Si es mujer se hace igual, pero en vez de los tres golpes, se dan dos. Esto se hace también en los entierros en el primer toque. Para misa el primero también es igual, pero los otros dos se tocan como a misa diaria; cuando se va a por el difunto se toca a muerto.



El sacerdote después del ofertorio se vuelve a dar a besar el manípulo a los hombres que pasan. Antes de misa se suele cantar un nocturno, claro está que esto depende de la solemnidad que quiere dar la familia, pero generalmente es así. Después de la misa se canta un responso en la sepultura de la iglesia, frente a la pila de agua bendita, para lo cual antes habrá colocado la cruz en medio de la iglesia, esto si no es la misa de "corpore presente" y si es la misa de "die obitus".

Después se responsea sin quitarse más que la capa y si ha sido la misa de "corpore presente" se responsea después del entierro.

Después del lavabo se reza un pater noster para cada uno de los que la familia encarga además del difunto; después de terminar en la iglesia, el sacerdote va con el duelo a casa del difunto y allí reza otra vez por los mismos que ha rezado después del lavabo, terminando con un responso. Por último da el pésame a los familiares y se marcha.

### -ANIVERSARIOS-

Se hace igual que en los entierros y se coloca también la tumba y cruz en medio de la iglesia, lo demás como digo, en toques, nocturno etc. igual, mutatis mutandis. En los aniversarios no se va a por el duelo, pero si a rezar después de la misa a la casa del difunto.

**-OFICIOS-ANIVERSARIOS-**

Se pone la cruz en la sepultura de la familia que lo encarga, se canta un nocturno; se toca a misa como de ordinario y después de misa se canta un responso en la sepultura y por último se responsa.

**-BODAS-**

Después de tener todos los papeles en regla y determinando ya el día del matrimonio y llegado este día, el párroco a la segunda señal de la misa, va a casa del novio, el padre de este le da la bendición y después todos van a casa de la novia, aquí también los padres dan la bendición y después el párroco les dice cuatro cosas sobre el matrimonio y termina dándoles la bendición en el nombre del Padre, del Hijo y del E. Santo. Terminado esto van a la iglesia, el párroco entra, se viste con capa y después en el pórtico los casa, después la misa nupcial. Después el párroco los acompaña hasta casa y toma refresco en casa de la novia (esto si quiere) y así se terminan las bodas.

Manuel Ruiz Bonilla

Párroco de Santa María Magdalena

de Valdelagua del Cerro desde el 13 de julio de 1942

(En la última hoja del cuadernillo)

Índice

Fiestas anuales. De la pag 1ª a la 100.

Lo de cada día. De la pag 101 a la 102.

Lo de cada semana, en la pag 103.

Bautizos, entierros de párvulos, entierros de adultos, aniversarios, oficios-aniversarios y bodas, de la pag 104 a la 110

M. Ruiz

Párroco



